

O RENASCIMENTO

WALTER PATER



BIBLIOTECA

PÓLEN

ILUMINURAS

TRADUÇÃO

JORGE HENRIQUE BASTOS

Resumo de O Renascimento. Estudos Sobre Arte e Poesia

Pensamento e sensibilidade - é preciso entender esses dois termos unidos num único amálgama intelectual. O renascimento é, em primeiro lugar, uma lição de sentir com pensamento, ou de pensar com sentimento.

De associar o que está fora e o que está dentro - tal melodia ou tal quadro, tal personalidade cativante que aparece na vida real ou num livro. 'O que eles são para mim?' 'proporcionam-me prazer?' 'como minha natureza é modificada pela presença ou natureza deles?' estas frases poderiam ter sido escritas por Proust, exprimindo a prática íntima da percepção e da introspecção.

Além de nos ensinar a sentir e compreender as obras, pater traçou, neste livro, caminhos para se chegar à arte do renascimento. Com ele, descobrimos os grandes artistas de maneira, por assim dizer, 'participante'.

Que tenha sido escrito há muito tempo, não importa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)