

EDITORA **ufmg**

O RETRATO NA RUA

Memórias e modernidade
na cidade planejada


HUMANITAS

Myriam Ávila

Resumo de O Retrato na Rua. Memórias e Modernidade na Cidade Planejada

Memórias de belo-horizontinos e relatos de viajantes estrangeiros no Brasil são o ponto de partida para incursões nos temas da modernidade, alteridade e cultura, tratados de forma criativa, trazendo à cena nomes pouco freqüentados ou desconhecidos e m diálogo com escritores brasileiros e estrangeiros, cuja literatura faz hoje parte do imaginário do cotidiano que nos circunda.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)