

**O RIO**

**AMAZONIA**

**Antonio Rodrigues**



## Resumo de O Rio No Cinema

Rio no cinema trata da imagem e das representações da cidade do Rio de Janeiro na história do cinema mundial. Desde sempre a beleza natural do Rio de Janeiro encantou a todos e refletiu-se em pinturas fotos partituras textos e por fim na tela do cinema.

Há tempos a cidade é marco para centenas de filmagens nacionais e internacionais transformando-se em estúdio de cinema e se consolidando como cenário cinematográfico. Mas a imagem do Rio vai além da sua espetacular paisagem.

Ela é marcante pela forma de viver pelos seus tipos e costumes. A cidade inspira canções lança modas e apesar dos pesares continua sendo uma das mais atraentes do planeta.

A intenção inicial de Antonio Rodrigues era percorrer a imagem do Rio de Janeiro no cinema. Mas o autor vai além. Ele passeia pelo Rio de Janeiro dos filmes citados mesclando-os com a história da cidade e a transformação urbana política e social.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)