

FRANCO MORETTI (ORG.)

# A cultura do romance

O ROMANCE

A cultura do romance



COSACNAIFY

## Resumo de O Romance - Volume I

Obra de fôlego em cinco volumes sobre o gênero ficcional mais importante da modernidade. Aborda temas específicos sobre o romance e sua produção em todo mundo, através de ensaios dos mais importantes críticos e estudiosos da atualidade.

Coordenada por Franco Moretti, reúne contribuições de Mario Vargas Llosa, Alfonso Berardinelli, Beatriz Sarlo, Luiz Costa Lima, Peter Burke, Hans Ulrich Gumbrecht, Umberto Eco, Roberto Schwarz, entre mais de uma centena de colaboradores.

Este primeiro volume – A cultura do romance –, alterna ensaios longos, sobre questões de história e teoria literária, e ensaios breves dedicados obras literárias específicas. Divide-se em quatro partes: “O romance se torna espaço”; “Narração e mentalidade”; “Gente que escreve, gente que lê”; “Narrar a modernidade”.

O projeto gráfico traz capas ilustradas com “livros-objetos” criados especialmente por artistas plásticos ligados ao universo do livro. Waltercio Caldasassina a capa do primeiro volume.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)