



ROLAND BARTHES o rumor da língua

Resumo de O Rumor da Língua

Os ensaios aqui reunidos vêm, oportunamente, repor Barthes em circulação. O estardalhaço da publicidade que acompanhava suas publicações nos anos 70 não se fará ouvir, tanto melhor, poderemos agora ouvir sua voz e aprender, com ele, a escutar o sutil rumor da linguagem.

Em O rumor da língua (1984), a grande maioria dos ensaios trata da linguagem e literatura e, sendo estes os grandes temas barthesianos, não é necessário insistir sobre sua importância.

Eram textos até então dispersos em jornais e revistas de vários países, ou introduções a livros de pequena circulação, por isso de difícil acesso para os leitores, os quais têm agora a possibilidade de os ver reunidos.

Esses ensaios recobrem um período de quinze anos (1964 a 1979), e um deles ('Malogramos sempre ao falar do que amamos') é o último texto escrito por Barthes poucos dias antes do acidente que o vitimou, em fevereiro de 1980." - Leyla Perrone-Moisés, organizadora da coleção Roland Barthes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)