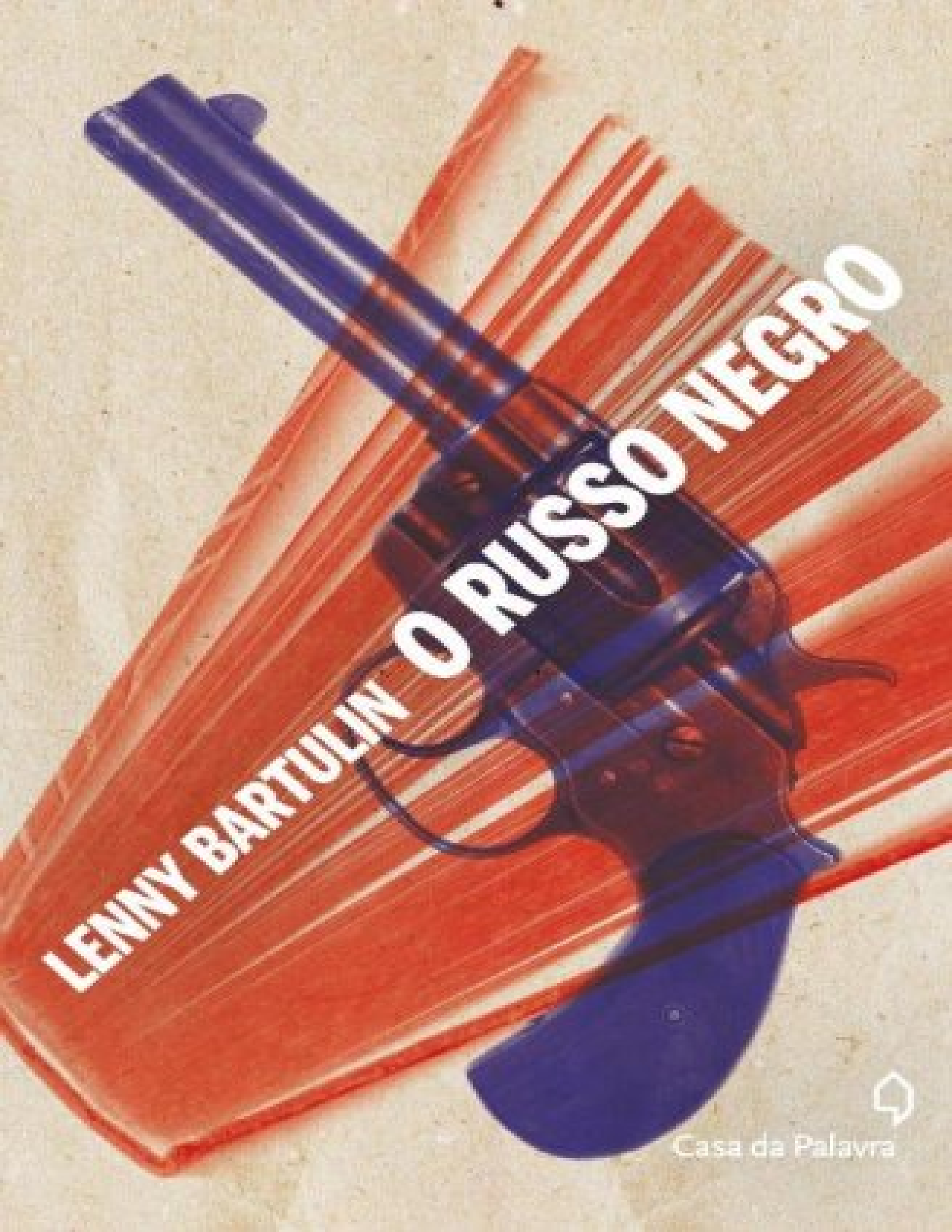




LENNY BARTULIN O RUSSO NEGRO

Casa da Palavra

Resumo de O Russo Negro

“Bartulin se destaca como um autor promissor – fãs de romance policial irão se divertir com essa experiência inesquecível.” Good Reading O sebo de livros raros Susko Books enfrenta mais uma semana de marasmo e dívidas.

A luz no fim do túnel para o dono Jack Susko é conseguir alguns trocados com a venda de um catálogo de arte antiga. Mas sua vida está prestes a dar uma guinada quando entra no local errado e na hora errada...

Jack flagra um roubo e os ladrões levam não somente um misterioso objeto de arte mas também a sua mochila que continha um exemplar raro de Moscou contra 007 de Ian Fleming.

Porém a busca pelo exemplar roubado acaba levando-o ao russo negro um traficante de antiguidades apaixonado por blues e jazz e à disputadíssima Bíblia de Sergius. Jack se vê de repente numa perseguição emocionante digna de filmes de ação e envolvido em uma rede de intrigas de ladrões de arte.

Tentando salvar o seu sebo o personagem agora poderá viver o que sempre achou estar apenas em livros de romance policial e se descobrirá um detetive nato que mais do que seguir um raciocínio minucioso às vezes possui boa dose de instinto e intuição.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)