



Resumo de O Santo e a Porca

Em 1957. o jovem paraibano escreveu O santo e a porca. onde salientase a mistura do religioso e do profano. a presença da música e dos personagens – altamente cômicos.

inseridos no universo e na ideologia da região. Seus protagonistas não se identificam com aqueles que detêm posições de mando e as autoridades se revestem de um caráter distante e negativo.

Os alicerces de seu trabalho são baseados em algumas técnicas da literatura de cordel e nos folguedos populares nordestinos. Sucesso há mais de quatro décadas. O santo e a porca.

uma comédia dividida em três atos. narra a história de Euricão Árabe. um velho avarento. devoto de Santo Antônio. que esconde em sua casa uma porca cheia de dinheiro.

Acesse aqui a versão completa deste livro