

安 星 白 青 力 劍 天 馬  
 小 羞 瓜 夢 雨  
 香 夜 金 瓜 花  
 龍 冬 金 燕  
 月 魚 風 香  
 春 火 夏 虎  
 又 竹 玉 黑  
 野 猫 千  
 寶 福 清

LISA BRUNER

# O SEGREDO DE UM NOME

Illustrações de  
FRÉDÉRIC MANSOT

— Coleção de  
FAN TIE



  
 Companhia das Letras

## Resumo de O Segredo De Um Nome

Na China, as pessoas têm pelo menos três nomes: um que recebem ao nascer; o nome escolar, dado entre sete e nove anos; e o nome social, adquirido entre dezesseis e 25 anos.

Flor de Abobrinha não gostou nada de seu segundo nome. A mãe, o pai e o irmão têm presentes de aniversário para ela, mas a menina está tão revoltada que não aceita nenhum; tudo o que ela quer (ou melhor, exige!) é um novo nome.

Mil Bocas, seu avô, é o único que consegue presenteá-la: conta a história do Dragão da Noite. Dela fazem parte Lua de Outono, Lindo Sonho, Perfume do Vento, Pura Estrela, Alegria dos Bosques...

Enquanto Flor de Abobrinha acompanha a narrativa, atenta, à procura de um nome, o leitor se inicia na tradição dos nomes chineses e aprende sobre as sutilezas da caligrafia em que são escritos - os nomes próprios da história são sempre substituídos por seu ideograma.

No fim do livro, um pequeno léxico chinês apresenta os ideogramas da história, seu significado, sua pronúncia, e convida as crianças a se divertir, combinando-os de formas diferentes e criando novos nomes para si.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)