

Jacques Lacan

O SEMINÁRIO



livro 5 as formações
do inconsciente

Resumo de O Seminário. Livro 05. As Formações Do Inconsciente. Coleção Campo Freudiano no Brasil

"1957-58 é o ano maravilhoso de Lacan, quando resolve fazer do Édipo freudiano uma metáfora, e do falo um significante – quando opõe na fala a demanda e o desejo, distinção bastante sofisticada e bastante simples ao mesmo tempo –, quando escreve seus grandes textos sobre a psicose, a significação do falo, a direção do tratamento, sem contar seu artigo sobre André Gide – quando constrói metodicamente as etapas de seu 'grafo do desejo', ponto culminante do volume de seus Escritos.

Vemos aqui avermelhar-se a bigorna de onde saíram, em meio a uma nuvem de fagulhas, os conceitos mais bem forjados, os mais operatórios, do maior dos freudianos. O neófito encontrará aqui como se iniciar na psicanálise num ritmo galopante: um diabo de homem o coloca na garupa e o carrega em uma cavalgada desenfreada em que se alternam os risos e os grafos.

No início, são sete lições sobre o chiste, curiosas e sagazes, e seu conjunto preserva um clima de alegria, de gaio saber, até o final, quando se dá o estudo do tratamento de uma paciente obsessiva.

Os amigos estão presentes: Lacan relata uma conversa com Jakobson, outra com Lévi-Strauss, uma história de Queneau, a frase de uma moça bem educada; graceja delicadamente a respeito de Dolto, comenta a última brochura de Leiris, conta O balcão de Genet.

(...) Apostemos: publicado quarenta anos depois da realização do seminário, este livro de um precursor será mais facilmente lido pelo público do novo século." Jacques-Alain Miller Desde 1973, Jacques-Alain Miller vem lançando os 26 volumes de O Seminário, referente aos seminários ministrados por Lacan em Paris, de 1953 a 1980 – indispensáveis para o conhecimento integral da revolucionária leitura empreendida por Lacan da obra de Freud.

Acompanhando de perto os lançamentos na França, a Zahar publica mais essa grande contribuição para o campo psicanalítico no Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)