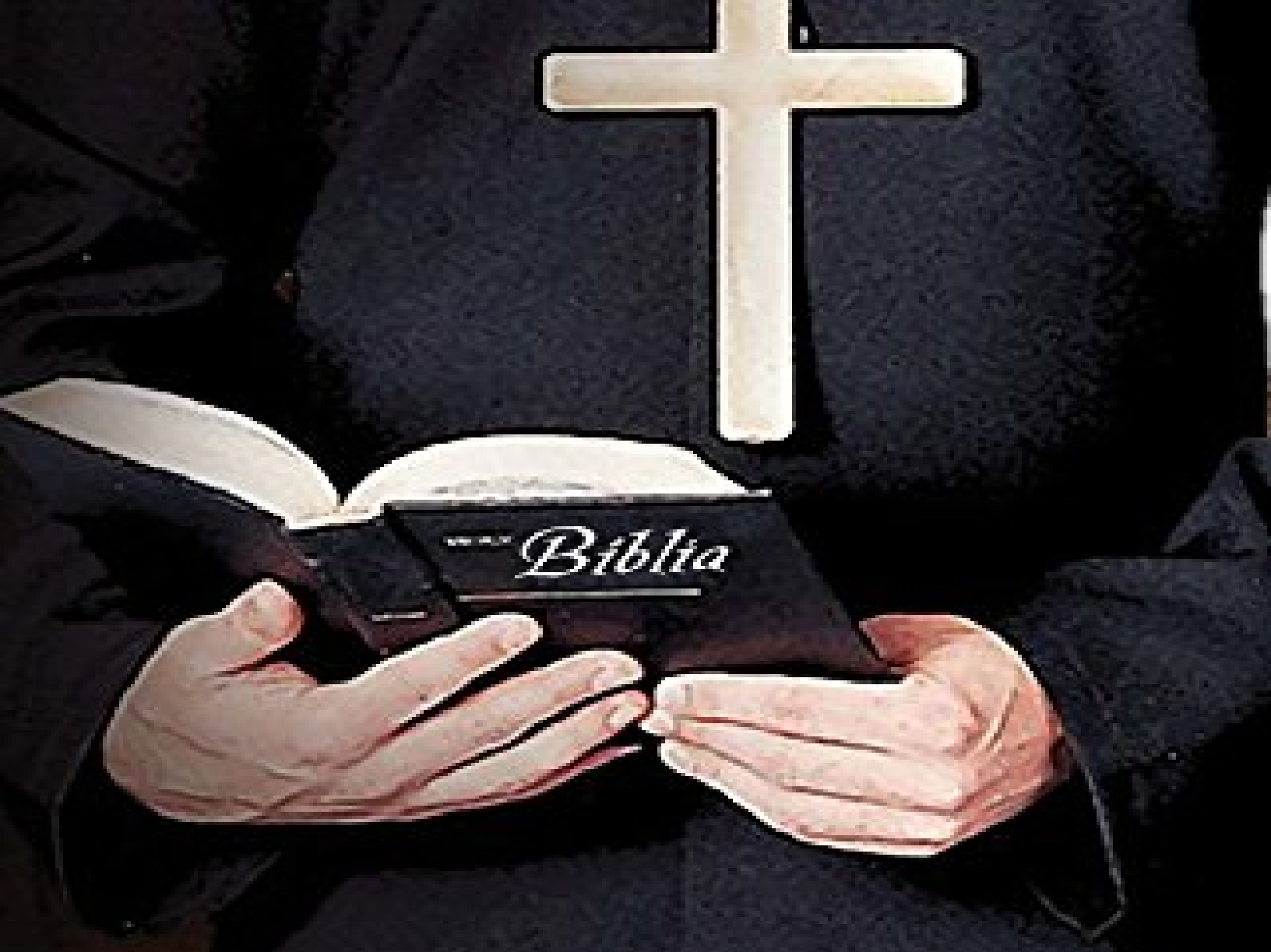

O Seminarista

Bernardo Guimarães

MARTIN CLARET

Resumo de O Seminarista - Volume 140

Bernardo Guimarães é o grande representante da ficção histórica romântica no Brasil; mas foi como romancista do sertão que seu nome se firmou no cenário literário nacional. Bernardo Guimarães escreveu vários romances e em todos eles o regionalismo se vale de elementos tomados à tradição da narrativa oral de Minas Gerais e Goiás.

O Seminarista (1872) é um dos mais críticos romances de Bernardo Guimarães. Numa narrativa forte e emocionante, o autor faz severas críticas das imposições vocacionais na sociedade patriarcal brasileira do século XIX.

O Seminarista é uma obra contra o celibato clerical. Bernardo Guimarães é patrono da cadeira nº 5 da Academia Brasileira de Letras.

Acesse aqui a versão completa deste livro