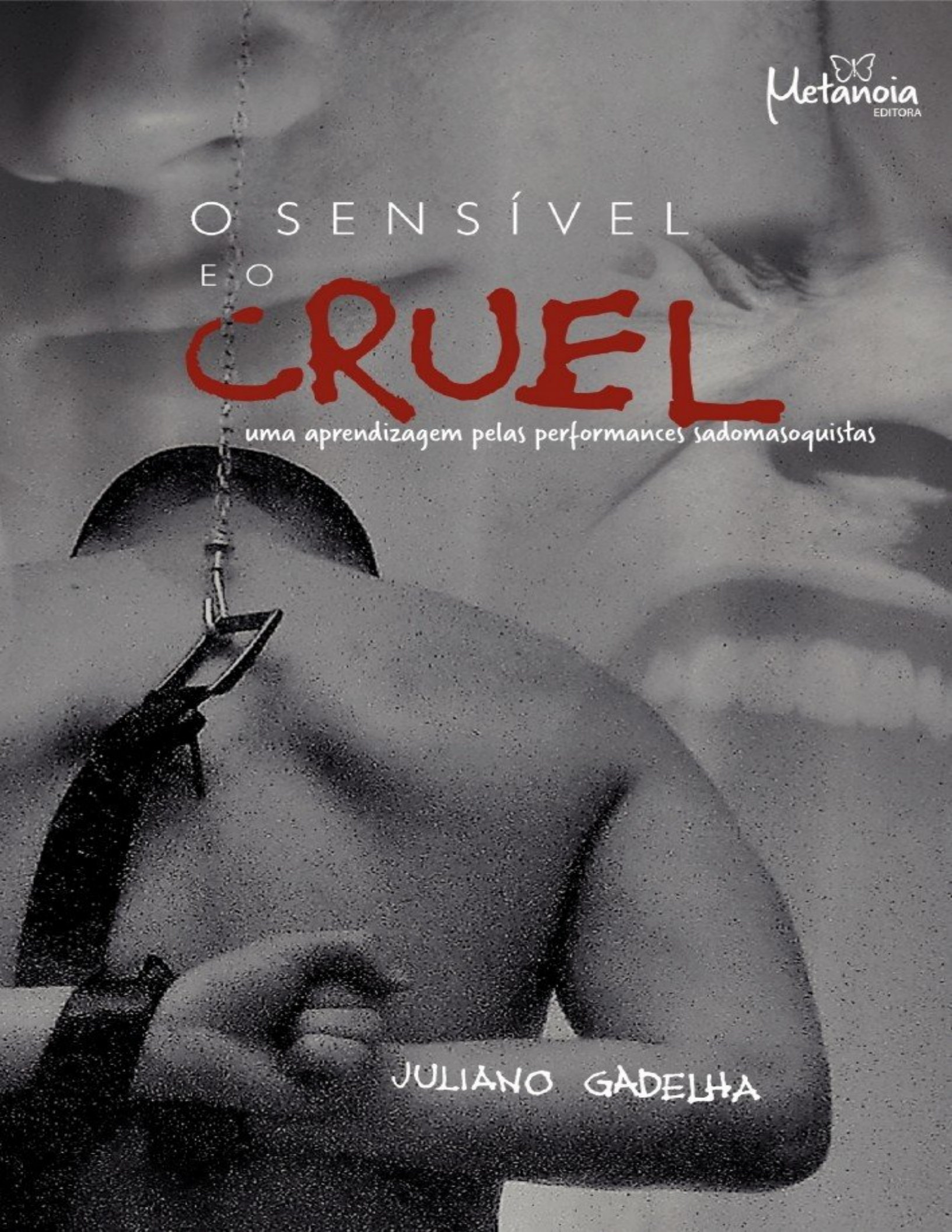
Metanoia
EDITORA
O SENSÍVEL E O
CRUEL
uma aprendizagem pelas performances sadomasoquistas
JULIANO GADELHA

Resumo de O sensível e o cruel: Uma aprendizagem pelas performances sadomasoquistas

Este livro trata da experimentação com as performances sadomasoquistas em um processo de pensamento e criação antropológico e artístico, construindo uma poética da crueldade. Nas aprendizagens desse trajeto, o autor vai propondo a realização de uma instalação-performativa que transmita os signos sensíveis (figurativos e figurais) do sadomasoquismo, tendo o afeto como eixo daquilo que as ciências chamam de metodologia e o percepto como epistemologia do vivido.

Acesse aqui a versão completa deste livro