O SER E O NADA

Ensaio de Ontologia Fenomenológica

Jean-Paul Sartre

EDITORA VOZES

24ª Edição

Resumo de O Ser e o Nada. Ensaio de Ontologia Fenomenológica

Publicado, em 1943, O ser e o nada dá continuidade a uma reflexão que já se iniciara no princípio do século com pensadores como Kierkegaard, Jaspers e Heidegger, exercendo uma incontornável influência sobre as cinco últimas décadas.

Sartre desenvolveu um prodigioso e completo sistema de "explicação total do mundo" através de um exame detalhado da realidade humana como ela se manifesta, estudando o abstrato concretamente. Ao ser publicado, O ser e o nada causou espanto, polêmica, protestos, admiração.

Com sua originalidade transgressora e contestações às verdades eternas da tradição filosófica, constitui o apogeu da primeira fase da filosofia sartriana.

Acesse aqui a versão completa deste livro