JOSÉ MIGUEL WISNIK

OSONE OSENTIDO

TOTOLOGICA DE LA CONTRETA DEL CONTRETA DE LA CONTRETA DEL CONTRETA DE LA CONTRETA DEL CONTRETA DE LA CONTRETA DE LA CONTRETA DE LA CONTRETA DE LA CONTRETA DEL CONTRETA DE LA CONTRETA DEL CONTRETA DE LA CONTRETA

Companhia Das Letras



Resumo de O Som e O Sentido

Este livro pode ser "algo como um órgão de igreja com muitos registros, ou um canivete suíço com inúmeras lâminas", escreve o crítico Lorenzo Mammì. Pode ser lido "como um guia - perfeitamente compreensível ao leigo como uma história sem nomes ou datas, constantemente apoiada em dois elementos básicos: o recurso à experiência acústica concreta e a comparação com as outras estruturas produtoras de sentido (a língua, o mito, a sociedade)".

Para o não-leigo, apresenta "uma rede de questões (das físico-acústicas às estritamente ideológicas) que dificilmente se encontrariam, com tamanha complexidade, nos textos especializados". Lançado há dez anos, em 1989, O som e o sentido inclui agora um CD no lugar da antiga fita cassete.

Acesse aqui a versão completa deste livro