



# O SORRISO

DE

*Antonio Calloni*

# SERRAPIÃO

*e outras gargalhadas*



**B**  
BERTRAND BRASIL

# Resumo de O Sorriso De Serapião E Outras Gargalhadas

Após experimentar em diversos gêneros literários, o escritor e ator Antonio Calloni retorna aos contos em seu quarto livro. O Sorriso de Serapião (e Outras Gargalhadas) reúne doze pequenas narrativas nas quais o autor define de forma precisa o seu original estilo de escrita e exhibe sua habilidade para criar uma série de personagens memoráveis.

Calloni remexe impiedosamente na miséria e na mediocridade cotidianas, mostrando que essas “outras gargalhadas” indicadas no subtítulo são apenas uma grande ironia que serve como cartão de visitas para uma obra inspiradora.

Na história que dá nome ao livro, Serapião, “cabeça chata e um sorriso furado pela ausência de dois dentes superiores”, vive em uma eterna busca por sua amada Amaralina entre as paredes e os andaimes de uma selva de pedras.

Perambulando em meio a lembranças de uma infância miserável e projeções incertas de um futuro, Serapião e seu inseparável “sorriso em preto e branco, janela para algum lugar vazio e feliz”, não encontram meios de fugir de uma patética realidade.

O autor é capaz de unir em um mesmo conto imagens e sentimentos extremos que resultam naquilo que Marília Librandi Rocha, Doutora em Teoria Literária, chama no prefácio de “grotesco familiar”.

Segundo ela, isso surge nos textos de Antonio Calloni através de “uma imaginação potente que vê, no cotidiano humano, harpias e sereias, faunos e porcos, e que se regala na força dos prazeres terrenos povoados pelo fantástico”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)