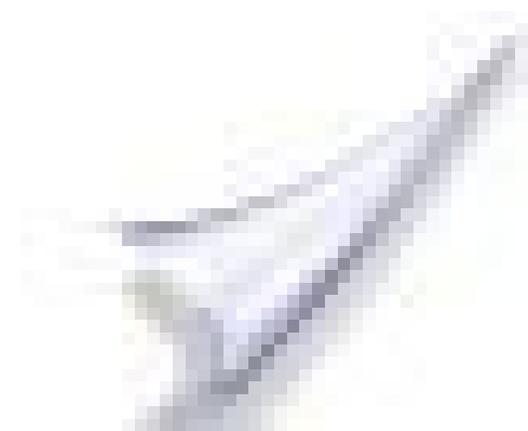


image
not
available



Resumo de O Sujeito Feminino em o Despertar e Riacho Doce

O sujeito feminino em O Despertar e Riacho Doce: um estudo comparativo da obra de Kate Chopin e de José Lins do Rego discute os conflitos, os anseios e as incursões da figura ficcional feminina – as protagonistas Edna Pontellier e Edna/Eduarda – inserida em um contexto patriarcal.

Por meio de uma investigação que tenta, de forma meticulosa, fazer uma interpretação da materialidade dos romances O Despertar e Riacho Doce, foi traçada uma linha interpretativa, com base na crítica feminista, que procura aproximar as duas narrativas, dando destaque à representação de gênero que as obras oferecem.

Assim, atento às relações que são construídas pelas protagonistas, o autor José Vilian Manguiera investiga o modo como a literatura sedimenta e desconstrói o feminino, como as heroínas lidam com a solidão existencial e social e como o elemento água funciona como ambiente de intimidade para fazer aflorar a individualidade dessas mulheres ficcionais.

Por isso, entende-se que o que é posto aqui interessa ao leitor instigado pelas obras literárias, que oferecem um encontro com os sujeitos que têm sofrido com as construções sociais ao longo da História, mas que têm, também, rebelado-se contra elas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)