

# O SUJEITO NA HISTÓRIA

Ética e Leitura em Paul Ricoeur

ABRAHÃO COSTA ANDRADE

opção  
editora

## Resumo de O Sujeito na História

A tarefa deste trabalho é pensar teoria (o olhar distante do estrangeiro) como leitura e a práxis como ética, o desejo ativo de viver uma vida sob o signo do bem.

A ideia fundamental é a tentativa de explicitar os elementos de uma filosofia da experiência (entre ética e leitura) a partir da obra de Paul Ricoeur.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)