



O Surrealismo

J. Guinsburg
e Sheila Leirner

Organização



PERSPECTIVA

Resumo de O Surrealismo

“Ontem vivi uma situação surrealista!”. Incontáveis vezes ouvimos ou dizemos uma expressão como esta, quando nos vemos diante de um acontecimento inesperado e impensável. Tão grande fez-se a influência do surrealismo na formação do imaginário das gerações que o sucederam, que o uso do termo “surrealista” vulgarizou-se e incorporou-se à linguagem cotidiana não só dos povos ocidentais.

Afinal, por quais razões o movimento liderado por André Breton alcançou tanta repercussão e popularidade, a quais perguntas ele se propunha responder, qual sua pertinência para o contexto histórico e cultural em que se impôs e do qual se alimentou?

O Surrealismo, que a editora Perspectiva oferece ao leitor brasileiro na sua coleção Stylus, procura reunir ao máximo o aparato crítico, cultural e ideológico gerado por um dos mais provocantes movimentos estéticos da história da arte.

Por seu impacto em termos de comunicação e penetração, tornou-se a contrapartida revolucionária e uma ordem de pensamento que envolve uma verdadeira filosofia da existência. O intento que percorre este conjunto de ensaios é o de proporcionar o mais pertinente panorama possível do período e das manifestações que o acompanharam, assim como desvelar interstícios dessa produção e reflexão, instigando o debate sobre sua influência, contribuição e importância para a sociedade contemporânea.

Com esse propósito, os organizadores reuniram um grupo de especialistas de notório saber, estudiosos de diversas áreas do conhecimento e da produção artística, atuantes no Brasil e no exterior, a fim de esquadrihar o período, desde a sua formação até os dias atuais.

Ao leitor caberá julgar a pertinência desse esforço surreal.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)