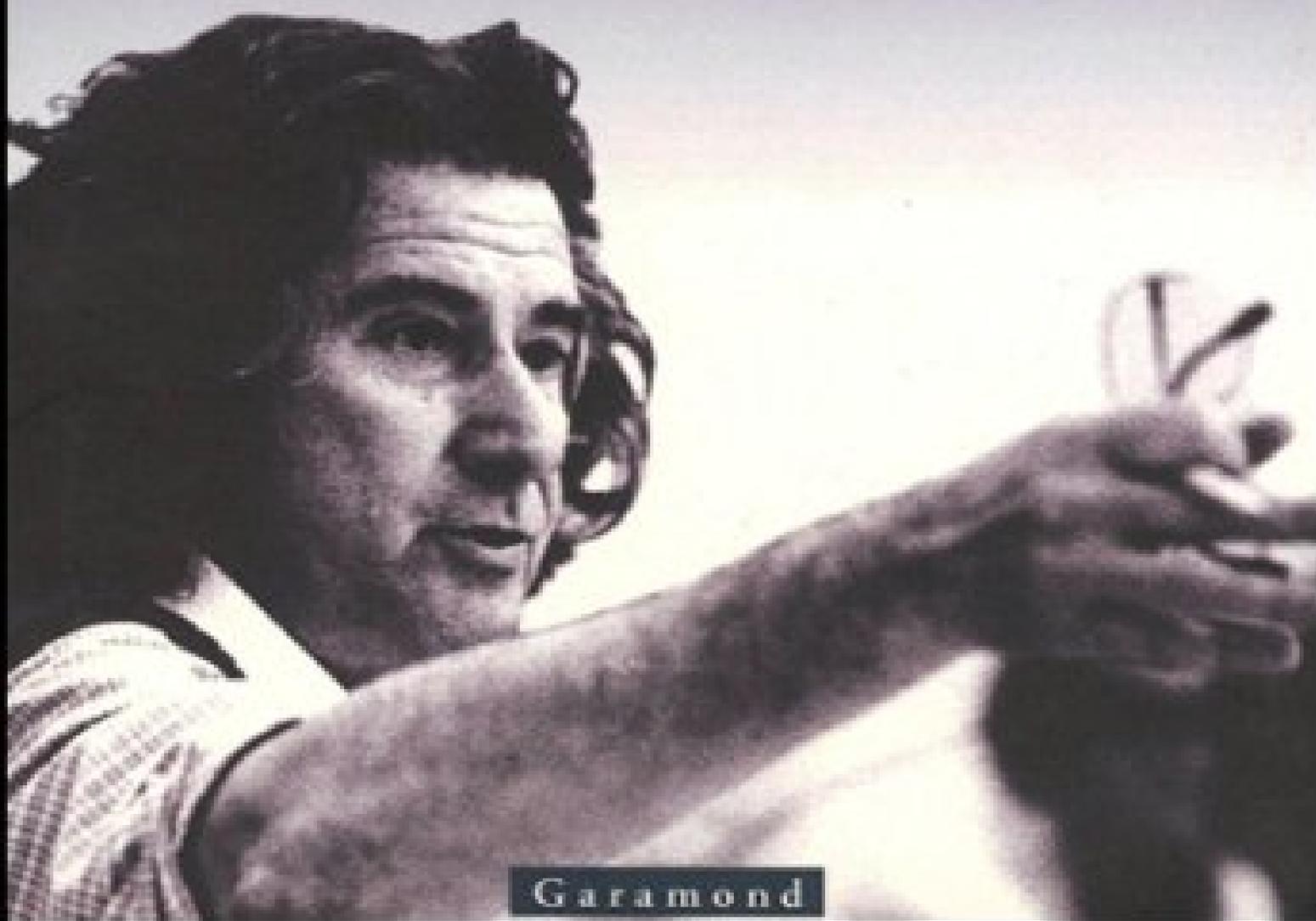


Augusto Boal

O TEATRO COMO ARTE MARCIAL



Garamond

Resumo de O Teatro Como Arte Marcial

Neste livro, Augusto Boal fala de suas vivências ao fazer e inventar teatro durante cinco décadas; as pessoas com quem trabalhou, os episódios que testemunhou, as ideias que produziu, em relatos surpreendentes e muitas vezes comoventes.

Boal também reflete nesta obra sobre suas experiências com atores e atrizes de todas as idades e de todas as origens - gente de teatro, trabalhadores e donas de casa, prisioneiros e doentes mentais, intelectuais e militantes das mais diversas causas, num projeto inovador e generoso em que a vida e arte se entrelaçam.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)