



NEYDE VENEZIANO

O TEATRO DE REVISTA NO BRASIL

DRAMATURGIA E CONVENÇÕES

SESI-SP editora

Resumo de O Teatro de Revista no Brasil. Dramaturgia e Convenções

"O Teatro de Revista no Brasil: dramaturgia e convenções" é a segunda edição do primeiro livro de Neyde Veneziano, publicado em 1991, em versão revisada e atualizada com recentes pesquisas da autora.

O livro traz imagens novas e raras que rememoram esse momento áureo. Originado na rua e feito para o povo, o Teatro de Revista encantou multidões com seu teatro de surpresas, críticas e fantasias e fez história na dramaturgia nacional.

Esta publicação resgata o que há de melhor deste gênero teatral e apresenta sua trajetória, abordando as fases, as influências e herança adquirida. Assim como no livro original, esta edição apresenta os requisitos e fórmulas para se fazer o Teatro de Revista, com destaque para o estudo da estrutura, o que auxilia a diferenciar o teatro benfeito de outro nem tanto.

A publicação conta também com um encarte do manuscrito da revista portuguesa Tim-Tim por Tim-Tim, de Souza Bastos, de 1910, nunca antes publicado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)