O Terror no Divã

A Psicologia do Cinema de Terror em Quatro Séries Clássicas

José Felipe Rodriguez de Sá

MADRAS®

Resumo de O Terror no Divã. A Psicologia do Cinema de Terror em Quatro Séries Clássicas

Por que assistimos a filmes de terror? É muita vontade de sofrer? Ou eles são uma válvula de escape para os nossos impulsos mais perversos? Com base no folclore filmes de terror, em psicanálise e criminologia, este livro mergulha fundo nessas questões.

O alvo de investigação aqui são quatro franquias clássicas do gênero slasher: O Massacre da Serra Elétrica, Halloween, Sexta-Feira 13 e A Hora do Pesadelo. Nessas páginas você vai descobrir como o "Velho Sul" norte-americano inspirou O Massacre da Serra Elétrica, ou o que realmente se esconde por trás da máscara do mítico Leatherface.

Verá também o que liga Samhain, o solstício celta, ao filme Halloween, e o papel fundamental que a trilha sonora de John Carpenter teve para o sucesso do filme. Qual é a importância do complexo de Édipo para Sexta-Feira 13, o “filho” mais famoso de Halloween?

E por que temos pavor desse dia? O que teria inspirado Wes Craven a criar Freddy Krueger? Quanto Freddy se parece com um mais famoso serial killer de verdade? Nessa mistura de experiências traumáticas e medos universais moram os vilões imortais desses filmes, franquias que renderam centenas de milhões de dólares pelo mundo.

Mergulhe fundo com a gente nesse mundo das trevas... Se tiver coragem.

Acesse aqui a versão completa deste livro