



**SÁBATO
MAGALDI**

**O TEXTO
NO TEATRO**

**estudos
estudos
estudos**



PERSPECTIVA

Resumo de O Texto no Teatro

Na bibliografia teatral brasileira, O Texto no Teatro é um livro sem paralelo. Evidentemente, não só por que aborda nomes fundamentais da criação dramática e cênica internacional, mas principalmente porque o faz numa seqüência que abarca a maior parte das obras e autores, das poéticas e dos movimentos que a processaram e constituem as suas expressões mais fecundas.

Daí a repercussão que teve esta coletânea de ensaios e que a tornou instrumento valioso para um percurso organizado no domínio da arte dramática, seja do leitor interessado, e, mais particularmente, do aluno e professor de teatro.

E para atender insistentes pedidos desta procura seletiva, a Editora Perspectiva apressa-se em republicar esta obra de Sábato Magaldi.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)