

Gerrit Noordzij

o Traço

teoria da escrita



Blucher

Resumo de O Traço

O Traço é a concretização mais consistente e concisa da teoria da escrita formulada por Gerrit Noordzij. Da publicação original em holandês em 1985, seguiram-se edições em inglês, francês, italiano e espanhol, a obra se apresenta agora na primeira edição em português.

O livro expõe uma genuína teoria de toda a escrita, seja qual for o instrumento para sua realização. Noordzij parte dos conceitos básicos - os espaços de dentro das letras e entre as letras - e segue sua lógica em etapas, na direção de uma compreensão completa de como os traços da escrita são formados e de uma análise da qualidade das letras.

Ao longo desse percurso, há reflexões históricas, culturais e observações sobre o método. A teoria de Noordzij reconstrói a ponte sobre o abismo criado pela invenção da impressão, entre as letras manuscritas e a tipografia.

Ele nos mostra as qualidades caligráficas subjacentes em todas as letras, independente da tecnologia que as produziu. Em virtude de sua força teórica, O Traço possui consequências práticas que transcendem qualquer abordagem simplista de um passo-a-passo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)