

O trágico,
o sublime
e a
melancolia

VOLUME 2

VERLAINE FREITAS,
RACHEL COSTA E
DEBORA PAZETTO
(ORGS.)



Resumo de O Trágico, o Sublime e a Melancolia

Os dois volumes de O Trágico, o Sublime e a Melancolia são um desdobramento do 12º Congresso Internacional de Estética, realizado em Belo Horizonte em 2015, e reúne artigos produzidos por pesquisadores muito diversos, seja do ponto de vista geracional, seja do ponto de vista da abordagem, nos mostrando o quanto esses três conceitos-chave da Estética, desde seu surgimento como disciplina filosófica no século XVIII, são ainda férteis e capazes de nos dar muito a pensar.

Nestes volumes, enquanto muitos dos autores elegeram a análise de obras e de interpretações clássicas de obras de Homero, Shakespeare, Wagner, Heiner Müller, Beckett ou Dürer, outros partiram da interpretação de alguns dos textos mais fundamentais da Estética e da crítica.

Burke, Kant, Schiller, Hölderlin e Schlegel são discutidos ao lado de filósofos da Teoria Crítica, como Adorno e também mais recentes, como Deleuze e Danto, além da notável contribuição da psicanálise e da reflexão acerca da tragicidade que recobre a intelectualidade brasileira aos olhos de Vilém Flusser.

Publicados pela Relicário Edições, os volumes contam com textos de Jeanne-Marie Gagnebin, Rodrigo Duarte, Christian Bauer, Virginia Figueiredo, Verlaine Freitas, Pedro Sussekind, Taisa Palhares, Luciano Gatti, Martha D'Angello e dezenas de outros pensadores da atualidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)