

Stella Senra



O Último  
Jornalista

**imagens de cinema**



Estação Liberdade

## Resumo de O Último Jornalista

O destaque que a figura do jornalista vem assumindo na sociedade contemporânea atesta a urgência da discussão que este livro propõe; como tem se construído a imagem do profissional de imprensa ao longo dos anos?

É no cinema, nos filmes que representam o mundo do jornal, que estes ensaios buscam uma resposta.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)