

Stendhal

VO VERMELHO E O NEGRO

*Um dos maiores romances
de todos os tempos*

TRADUÇÃO DE PAULO NEVES



L&PM
EDITORES

Resumo de O Vermelho E O Negro - Formato Convencional

Um romance inesquecívelEntre todos os romances produzidos na história da literatura mundial, O vermelho e o negro é o mais clássico, vasto, célebre, radical e brilhante. A saga romântica de Julien Sorel, o filho detestado de uma família de camponeses, e suas “eternas e definitivas” amadas sra.

De Rênal e Mathilde de La Mole é um livro marco na arte de escrever e do romance, além de retratar como ninguém as complexas relações sociais na França do período da Restauração.Inspirado em fatos reais (um escândalo entre famílias de destaque da burguesia francesa), O vermelho e o negro rompe com a tradição do romantismo, introduzindo o realismo no romance francês.

Henri-Marie Beyle, dito Stendhal, nasceu em Grenoble, na França, em 1783, e morreu em Paris, em 1842. Brilhante, culto, foi figura de destaque no mundo intelectual da época. Lutou na Itália e permaneceu no exército até 1802.

Sua experiência italiana rendeu-lhe muitas obras, entre elas o famoso relato Promenade dans Rome. Escreveu vários ensaios sobre arte e uma História da pintura. Como romancista, suas obras mais importantes são O vermelho e o negro e A cartuxa de Parma.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)