

Companhia das Letras  
apresenta

Um livro de  
**NEAL  
GABLER**

**VIDA**  
O FILME

COMO O  
ENTRETENIMENTO  
CONQUISTOU  
A REALIDADE

  
COMPANHIA DAS LETRAS

## Resumo de O Vida Filme

Fantasia e realidade: houve um tempo em que essas duas esferas eram claramente distintas. Porém, na segunda metade do século XX, graças sobretudo aos novos meios de comunicação como o cinema e a televisão, a distância entre ficção e realidade foi sendo abolida aos poucos.

Hoje é difícil dizer por onde passa a linha demarcadora entre o que seriam aspectos genuínos e espontâneos da vida e aqueles resultantes de manipulações de toda espécie. A transformação da própria vida numa forma de espetáculo e entretenimento é o tema do crítico da cultura Neal Gabler.

Para ele, trata-se da mudança cultural isolada mais importante do século XX nos Estados Unidos (e, evidentemente, em todas as sociedades influenciadas pela cultura americana), pois nós todos nos tornamos ao mesmo tempo protagonistas e espectadores de um grandioso espetáculo que nunca sai do ar, um show muito mais rico, complexo e interessante do que os produzidos pelos meios de comunicação convencionais. O uso de técnicas teatrais na política, na religião, na educação, na literatura, no comércio, na guerra - em suma, em todos os campos da nossa existência - fez com que essas esferas se tornassem ramos da indústria de entretenimento, submetidos à lógica narrativa e ao principal objetivo dessa indústria, ou seja, cativar um público e mantê-lo satisfeito.

Eis o grande paradigma da atualidade. Ao estudá-lo, Gabler lança luz sobre alguns dos mecanismos sociais mais intrigantes das últimas décadas - como o culto das celebridades, a avassaladora influência do cinema no modo como as pessoas vêem o mundo e suas vidas, a proliferação desenfreada de imagens e estilos de vida, a abolição da fronteira entre arte erudita e arte popular, a substituição da ética do trabalho pela busca incessante de uma recriação imaginária da própria vida.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)