



Luiz Jean Lauand

O Xadrez na Idade Média

Prefácio de Herman Claudius

ELOS



Resumo de O Xadrez na Idade Média

A Imaginação medieval soube encontrar no xadrez não só fascínio pela engenhosidade das manobras e problemas (muitos deles autênticos desafios para o enxadrista de hoje), mas também uma base para alegoricamente descrever e criticar a sociedade da época.

O Xadrez na Idade Média apresenta ao leitor contemporâneo estudos introdutórios e textos, como o Libro Del Acedrex de D. Alfonso o Sábio — o primeiro tratado clássico escrito no Ocidente —, que permitem uma melhor compreensão da sociedade medieval como também na história de algumas das idéias fundamentais dos problemas de xadrez.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)