

Oito viagens ao Brasil

GUSTAVO PIQUEIRA



Resumo de Oito Viagens ao Brasil

Oito viagens ao Brasil apresenta e discute o complexo amálgama de indústria, arte e códigos culturais vigentes que deu origem à criação da imagem do Brasil. Além disso, em suas misturas de ficção com História e de linguagem visual com escrita, é uma verdadeira demonstração prática das possibilidades de ocupação do suporte impresso: dentro da caixa encontramos um livro-objeto completamente rasgado; um volume trazendo uma narrativa visual com colagens sobre fotografias oficiais de presidentes e imperadores do Brasil; personagens fictícios que discutem entre si através dos diversos volumes; textos originais de Hans Staden ilustrados por fotografias contemporâneas (e nada charmosas) de Ubatuba; xilogravuras da primeira edição de Staden emoldurando um texto ficcional contemporâneo e uma história em quadrinhos pra lá de amadora, entre outras coisas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)