

Marleine Paula Marcondes e Ferreira de Toledo

Olga Savary
Erotismo e Paixão



Resumo de Olga Savary. Erotismo e Paixão - Coleção Estudos Literários 30

Olga Savary nascida em Belém (PA) única filha de Bruno Savary russo com ascendência francesa alemã e sueca e de Célia Nobre de Almeida pa-raense de Monte Alegre de origens indígena e portuguesa é poeta contista crítica ensaísta curadora desenhista ilustradora tradutora e jornalista.

Não sem razão a Antologia de Poesia da América Latina editada na Holanda em 1994 com dezoito poetas (inclusive dois prêmios Nobéis Neruda e Paz) inclui Olga Savary entre os maiores poetas do continente.

Até o momento já foi agraciada com 39 prêmios nacionais de literatura entre os quais quatro da Academia Brasileira de Letras; um da Associação Paulista dos Críticos de Arte; um da União Brasileira de Escritores - São Paulo; cinco da UBE-RJ dois Jabutis e um Josué Montello para Romance Inédito.

Também foi indicada ao Prêmio Machado de Assis para conjunto de obra pela Academia Brasileira de Letras em 1997. Em 2007 recebeu o Prêmio Internacional Brasil-América Hispânica de Poesia. A autora conta com a colaboração da própria poeta que lhe concedeu entrevistas participou conjuntamente de palestras e debates sobre sua obra fez anotações em livros e cedeu-lhe material com entrevistas depoimentos à imprensa nacional e estrangeira.

Podemos assim conhecer as várias faces dessa poeta criadora sensível dona de "uma poesia singular de voz própria" como lhe disse um dia Carlos Drummond de Andrade. A autora analisa não somente o erotismo que marcou Savary como a primeira poeta brasileira a escrever um livro inteiro de temática erótica (Magma 1982) mas também o traço "patriótico" (Berço Esplêndido 2001) declaração de amor ao Brasil.

Além da poesia a autora estuda também a prosa savaryana. Em O Olhar Dourado do Abismo (1997) deparamos com um pouco mais da vida da

poeta: o que viveu e observou sobre o mundo que a cerca.

São histórias contadas presenciadas ou simplesmente desenvolvidas a partir de frases escutadas ou de notícias de jornal. Neste momento a autora nos mostra que a poeta explora com a mesma fluência e clareza de idéias o terreno da produção em verso e o da escrita em prosa seja qualquer uma dessas formas utilizada para um relato ou para argumentações de caráter introspectivo.

Com linguagem clara e acessível esta é uma obra para ser lida com a alma por aqueles que vêm em Savary a poeta habilidosa que escolhe e molda palavras transformando-as em arte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)