

SESI-SP editora

Luiz Camillo Osorio

CIHAR Æ MARGEM

Resumo de Olhar à Margem

Reunião de ensaios críticos que abrangem um vasto panorama da arte brasileira, Olhar à margem perpassa a história desde a herança do neoconcretismo , a crítica de Mário Pedrosa, atravessando minuciosamente as características centrais dos expoentes da arte contemporânea, tais como Iberê Camargo, Lygia Pape, Waltercio Caldas, Adriana Varejão, Tunga, de maneira a elucidá-los histórico e cognitivamente.

A percepção peculiar de Luis Camillo, bem como a facilidade e fluidez de sua linguagem podem ser ainda mais aproveitadas num apanhado de entrevistas ao final do livro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)