

VERA CALIL

Orçamento Público • Teoria e Prática



VERA CALIL

# Orçamento Público

Teoria e Prática

Com resolução de questões aplicadas à atividade pública e para concursos



ALTA BOOKS  
EDITORA



# Resumo de Orçamento público : Teoria e prática

O Orçamento Público no Brasil, como um dos Instrumentos de Planejamento, de elaboração obrigatória, conforme preconiza a Carta Magna de 1988, art. 165, não vem sendo tratado com a responsabilidade que lhe é devida, em face do respaldo na Lei nº 4.320/1964 que contempla as Normas de Direito Financeiro e principalmente das orientações consubstanciadas na Lei de Responsabilidade Fiscal, LC nº 101/2000.

Tão pouco vem sendo observado os Princípios delineadores do Orçamento Público, dentre outros, em 2015, vimos no governo federal a inobservância ao Princípio do Equilíbrio. Se analisarmos com profundidade conclui-se também que o Princípio da Legalidade também não vem sendo observado, uma vez que os prazos para apresentação ao legislativo não são em grande parte, atendidos, consoante art.

35, parágrafo 2<sup>a</sup>. Incisos I, II e III. DCT/CRFB/1988. Neste sentido, esta obra tem o fulcro de demonstrar a importância de uma elaboração de proposta orçamentária que realmente atenda as demandas da sociedade, e compatíveis com o ingresso de receita pública.

Para a consecução do conteúdo Orçamento Público, estruturou-se a obra em 7 capítulos, onde nos capítulos 1, 2 e 3 foram abordados os fundamentos tanto doutrinários, quanto legais, para que nos capítulos seguintes seja possível compreender o Processo de Elaboração da Proposta Orçamentária, Noções de Licitações, Execução Orçamentária e Execução Financeira.

Vale ressaltar que a partir do capítulo 3 inserimos exercícios de fixação que tem a finalidade de consolidar o conhecimento, e na sequência, aplicá-los em situações práticas. Outrossim, informamos que o conteúdo da obra é aplicado aos estudiosos da Administração Pública, Servidores Públicos e principalmente aos Gestores Públicos/Ordenadores de Despesas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)