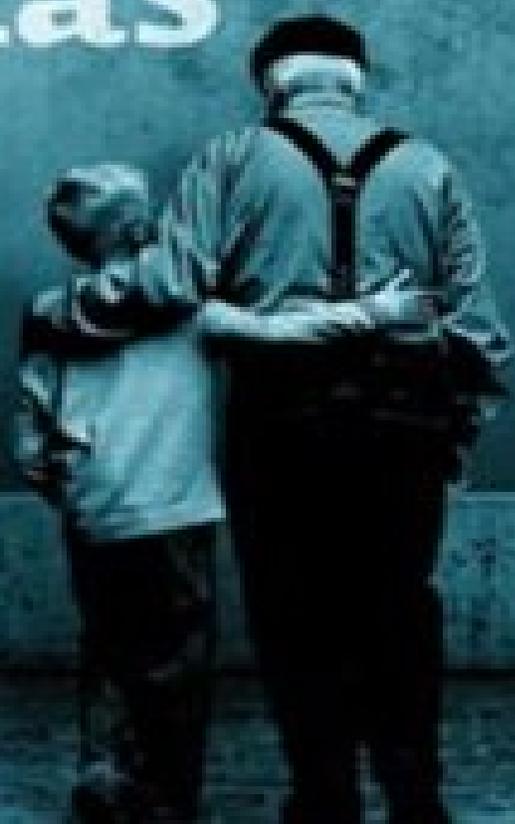


Richard Zimler



Os
anagramas
de
Varsóvia



Resumo de Os Anagramas de Varsóvia

Início dos anos 1940. Os nazistas encerram milhares de judeus numa pequena área da capital da Polônia. Uma ilha urbana isolada do mundo exterior. Erik Cohen, um velho psiquiatra, é forçado a se mudar para o gueto com uma sobrinha e o sobrinho-neto de 9 anos.

Adam. Mas numa manhã de frio cortante, o menino desaparece. E reaparece morto. O corpo encontrado no arame farpado. Uma das pernas cortada e um pequeno pedaço de cordel deixado na sua boca.

Em breve outro cadáver aparece — desta vez o de uma jovem, a quem foi cortada uma das mãos. E as provas começam a apontar para um traidor judeu que atrai crianças para a morte.

Inconsolável. Erik se une ao amigo de infância, Izzy, para tentar descobrir o assassino. Uma investigação que esbarra na própria falta de liberdade de ambos, no descaso das autoridades alemãs.

Outro aspecto da obra magistral de Zimler: a vida do gueto, com todas as suas dificuldades. As tentativas de manter a normalidade face ao trabalho, a cultura, a vida familiar,

a prática religiosa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)