

Ruy Fabiano

Os
Arquivos
de Deus

contos



Resumo de Os Arquivos de Deus

Os contos de Os Arquivos de Deus versam sobre místicos e mistérios, vida e morte. Falam de busca de sentido e transcendência, do prosaico e do sublime, do convívio humano com seus mais densos enigmas.

O profano e o sagrado no cotidiano. Deus é a Memória do Universo, de cuja essência participamos, na expectativa de um dia absorvê-la. Somos fração de um enredo sem fim, cuja trama alimentamos, desconhecendo-a, desde Adão.

Eis o que expõe o conto inicial, que dá nome ao livro. Os Arquivos de Deus mesclam mistério e cotidiano, eterno e efêmero, mostrando a relação íntima de ambos. O prosaico e o sublime companheiros de jornada do ser humano.

Não importa o cenário, a época ou a etnia: o Sagrado está tão próximo e acessível como a mais banal circunstância. Dentro dessa lógica, como o rabino e cabalista sefardi Abraão Abuláfia, a mártir cristã Dorotéia e o Padre Antonio Vieira; de personagens obscuros em quem não prestamos atenção; e de figuras arquetípicas, que cumprem missão mesmo sem o saber.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)