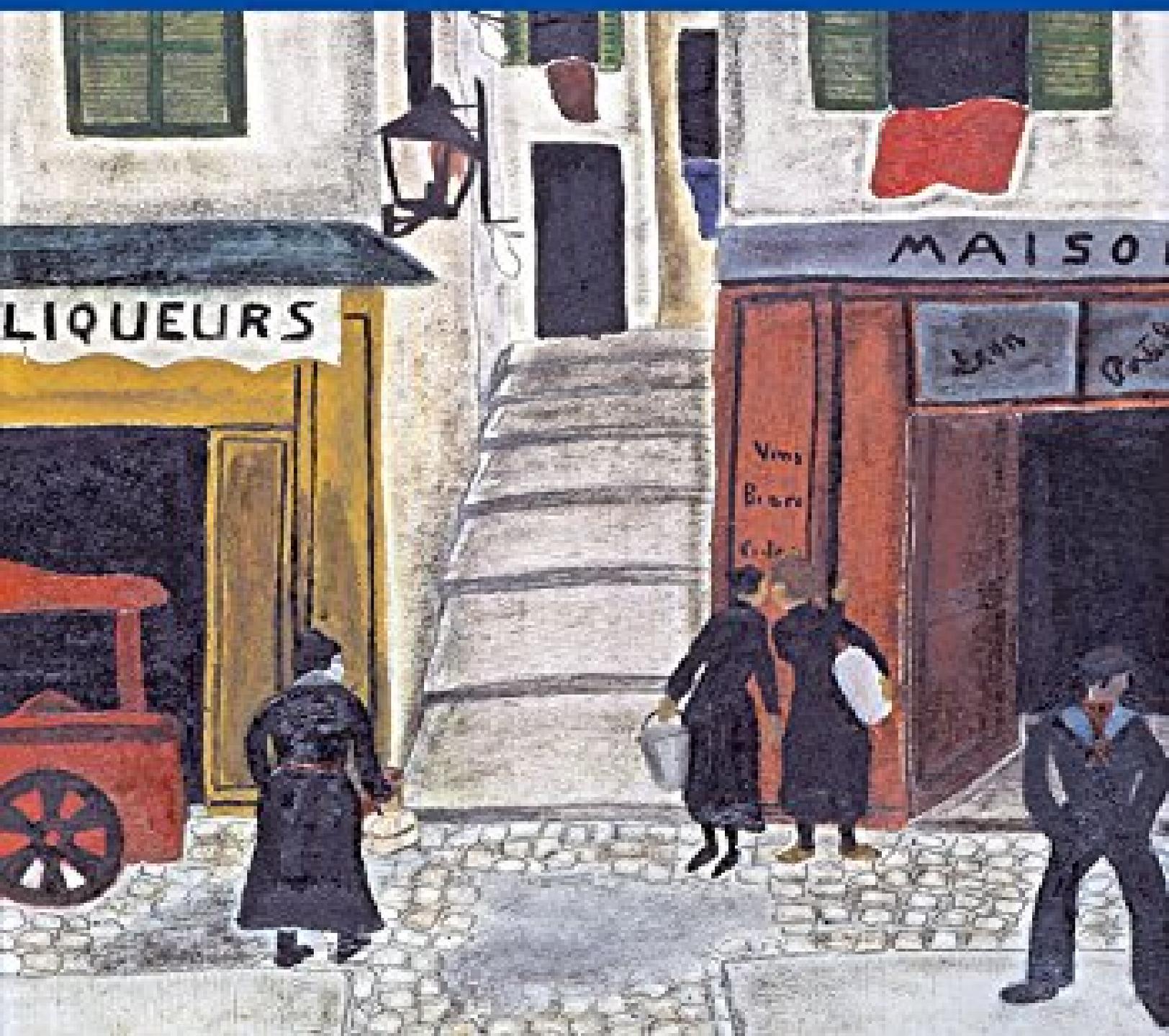


Marta Rossetti Batista

Os artistas brasileiros na Escola de Paris

Anos 1920

editora  34



Resumo de Os Artistas Brasileiros na Escola de Paris

Resultado de uma das mais completas pesquisas já realizadas sobre o Modernismo brasileiro, este estudo, que permaneceu até hoje inédito, acompanha a trajetória dos principais artistas brasileiros nos momentos que antecederam e se seguiram à Semana de Arte Moderna de 1922, quando um grupo importante de pintores e escultores passou extensas temporadas radicado na então capital mundial da arte, a Paris da folle époque.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)