



OS BANQUETES DO IMPERADOR

por Francisco Iellis e André Bocato

MENUS COLECIONADOS POR DOM PEDRO II
RECEITAS E HISTORIOGRAFIA DA GASTRONOMIA NO BRASIL DO SÉCULO XIX

CARDÁPIOS SELECIONADOS DA COLECÇÃO D. THERESA CHRISTINA MARIA DA BIBLIOTECA NACIONAL NO RIO DE JANEIRO



Resumo de Os Banquetes Do Imperador

Este livro reúne 130 cardápios do século XIX colecionados por D. Pedro II. Os documentos foram doados pelo Imperador à Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro pouco antes de sua morte e figuram como preciosos registros dentre as milhares de peças que compõem a Collecção D.

Theresa Christina Maria. Os cardápios apresentam-se em sua maioria em francês e foram traduzidos e interpretados integralmente, constituindo-se como enorme contribuição ao entendimento da gastronomia francesa do século XIX e sua influência na formação gastronômica brasileira.

A obra traz ainda um capítulo com a descrição e comentários dos principais livros de cozinha do século XIX e sobre as origens da culinária brasileira deste período. De certa forma mais acadêmico, este anexo contém dados históricos ainda pouco conhecidos sobre esta bibliografia culinária e situa o leitor com informações sobre a produção gastronômica no Brasil imperial.

O leitor iniciante no universo da gastronomia encontra a explicação dos termos e definições que deram origem aos menus, imagens históricas dos primeiros cardápios impressos e textos sobre a nascente arte do design e o processo de impressão no Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)