

OS BÚZIOS DA SANTERIA

MANUAL PARA DIVINIZAÇÃO POR MEIO DOS 16 ODÚ
SEGUNDO A TRADIÇÃO AFRO-CUBANA



FERNANDEZ PORTUGAL FILHO



Resumo de Os Búzios Da Santeria. Manual Para Divinização Por Meio Dos 16 Odu Segundo A Tradicao Afro Cubana

Os Búzios da Santeria é uma publicação inédita no Brasil sobre o sistema oracular afro-cubano, largamente utilizado por mais de 80% do povo cubano, coexistindo pacificamente com o culto a Ifá.

Embora os 16 búzios sejam consagrados para a consulta oracular, os afro-cubanos só chegam à interpretação até o 12o odù, e essa peculiaridade, utilizada por todos os santeros, é minuciosamente explicada pelo autor.

A vasta experiência do autor foi de total importância na elucidação do jogo de búzios cubano, conseguindo, o memorável feito, resgatar essa centenária cultura, com diversos adendos, como, por exemplo, a tradução do texto em Lucumi para o Yorùbá e deste para o português.

O autor ampliou em muito o vastíssimo repertório de ensinamentos dos Caracoles, como são popularmente chamados os búzios em Cuba. Uma ampla bibliografia de apoio norteará os caminhos do leitor ávido por novos aprendizados.

Praticantes no Brasil e estudiosos dessa prática ganham, e muito, com esta obra. Autor: : Fernandez Portugal Filho é libriano com ascendente em Leão. Ele nasceu em 1950 e, desde cedo, manifestou interesse pelas religiões afro-brasileiras, tendo seu primeiro contato com a Umbanda aos 14 anos, em uma casa no subúrbio carioca da Penha, levado por seus familiares.

Começou sua formação mística aos 17 anos. Foi iniciado no Candomblé, onde recebeu os primeiros ensinamentos, permanecendo até o final dos anos de 1980. Publicou mais de uma dezena de obras sobre a cultura afro-brasileira; dirige há mais de 30 anos a Yorubana, entidade pioneira na divulgação sistematizada de cursos de Cultura Afro-Brasileira e Tradicional Religião Yorùbá; fez parte da comissão que trouxe ao Brasil Nelson Mandela e o Bispo sul-africano Desmond Tutu.

Sua formação acadêmica é eclética: estudou Ciências Sociais; cursou Teologia na Universidade Santa Úrsula, sem concluir o curso; também estudou Filosofia na Escola Teológica do Mosteiro de São Bento e concluiu o curso de Naturopatia pela Escola Portuguesa de Naturopatia, em Lisboa.

É jornalista e mestre em Antropologia. É, sem dúvida, um singular e dedicado africanista que, ao longo das décadas, vem dando dimensão real e respeitabilidade aos cultos de origem africana em nosso país.

Ele já ministrou cursos para mais de 3 mil alunos em quase todo o território nacional e no exterior, especialmente na cidade do Rio de Janeiro, na lendária Yorubana. Desde 1996, é professor titular do mestrado em Antropologia Sócio-Cultural da Universidade de Havana, Cuba.

Também é professor da Tradicional Religião Yorùbá na UERJ (Proeper).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)