

Os Caracteres Poéticos de

*Giambattista Vico*

RENATA SAMMER



EDITORA  
UNIFESP

# Resumo de Os Caracteres Poéticos de Giambattista Vico

Voltado aos estudiosos de filosofia, teoria literária, filologia, retórica e direito, este livro analisa as três versões da Ciência Nova, do filósofo setecentista Giambattista Vico, tendo como ponto de partida a noção de “caracteres poéticos” e como foco a concepção de metaforologia e os aspectos da metáfora – chave mestra para compreender esse escrito viquiano.

A metáfora, para Vico, implica a ação da mente humana, e é por intermédio dela que se compreende o funcionamento do pensamento do homem; é ela, portanto, que fundamenta a ciência desenvolvida por esse filósofo.

Em cinco capítulos, a autora percorre um caminho claro e convincente, articulando o tema principal, seus subtemas, o cenário histórico-filosófico, a recepção e a ambientação da novidade da invenção da ciência e do excesso de racionalismo em curso desde o século XVII, objeto da crítica do pensador.

Os Caracteres Poéticos de Giambattista Vico é um guia detalhado e seguro que orienta uma das possibilidades de leitura e proporciona a compreensão da Ciência Nova, uma obra complexa que se abre a múltiplas interpretações.

Mais do que isso, mostra como os caracteres poéticos e as metáforas constituem um modo de filosofar que abre as portas para o entendimento da ciência viquiana. Trata-se de investigação original, que vem se somar aos poucos estudos realizados no Brasil sobre Vico, pensador que é referência indispensável.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)