

( EDITORAufmg )

# OS CINCO PARADOXOS DA MODERNIDADE

  
HUMANITAS

Antoine Compagnon

# Resumo de Os Cinco Paradoxos da Modernidade

Já no início do século XIX, Hegel afirmava que a glória da arte estava no passado e anunciava nada menos que o seu fim. Seria o fim da arte, adiado há quase 200 anos, o que é visto na primeira década do século XXI?

Ou seria a falência das doutrinas que queriam 'explicar' a arte, logo, atribuir-lhe uma 'finalidade' e pensar sua história em termos de 'progresso'? Essas são as questões que constituem o eixo de 'Os Cinco Paradoxos da Modernidade'.

Os leitores que desconhecem os rudimentos da história recente das artes encontrarão aqui um guia; os demais encontrarão uma perspectiva (baudelairiana), cuja finalidade é esclarecer os sobressaltos da 'pós-modernidade'.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)