



FIÓDOR
DOSTOIÉVSKI

OS DEMÔNIOS

TRADUÇÃO DE PAULO BEZERRA
DESENHOS DE CLAUDIO MUBARAC

editora  34

Resumo de Os Demônios

Motivado por um episódio verídico - o assassinato do estudante I. I. Ivanov pelo grupo niilista liderado por S. G. Nietcháiev em 1869 -, Os demônios, escrito no ano seguinte, é a única obra de Dostoiévski concebida com fins assumidamente panfletários.

Entretanto, ao recriar ficcionalmente aquele evento, o escritor acabou compondo uma obra-prima à altura de Crime e castigo e Os irmãos Karamázov, que é também um estudo em profundidade do pensamento político, social, filosófico e religioso de seu tempo.

Com incrível lucidez e rara compreensão da história, este romance - pela primeira vez traduzido a partir do original russo - chega a ser profético. Nele o leitor poderá vislumbrar, no drama intelectual de Kiríllov, a antecipação do Zaratustra de Nietzsche, e, nas ideias de Chigalióv e Piotr Stiepánovitch, os cruéis fanatismos de Hitler e Stálin.

Numa época em que a violência, a ignorância, o terrorismo e a impostura ideológica - verdadeiros demônios que assolaram o século XX - continuam vivos sob novos disfarces, este é um livro de impressionante atualidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)