

Os

10

PECADOS DE

PAULO COELHO

Eloésio Paulo



EDITORA
HORIZONTE

Resumo de Os Dez Pecados De Paulo Coelho

Pode-ser ler de várias maneiras Os 10 pecados de Paulo Coelho. Menos como crítica literária acadêmica, embora Eloésio Paulo, doutor em Letras pela, Unicamp, disponha das credenciais para fazê-la. O livro é, antes de tudo, um irônico guia para quem não quer ler Paulo Coelho, mas semeia, no caminho, dessa curiosa espécie de auto-ajuda, diversas possibilidades de investigação a respeito do maior mito literário brasileiro.

A organização do volume é simples como o estilo adotado: consta de resenhas das 11 narrativas longas publicadas por Paulo Coelho, de O diário de um, mago até A bruxa de Portobello, alternadas por capítulos que abordam os “pecados”: ignorância, superficialidade, desleixo, auto-elogio etc.

Eles, estão fartamente documentados nas obras do escritor brasileiro de maior sucesso em todos os tempos. Os 10 pecados de Paulo Coelho é temperado pelo humor que caracteriza tanto a poesia como a prosa de Eloésio Paulo, mineiro de Areado e professor da, Universidade Federal de Alfenas (MG).

Ele já publicou o ensaio Teatro às escuras e dois livros de poemas: Cogumelos do mais ou menos (2005) e Inferno, de bolso etc. (2007). Na visão desse ex-professor de cursinho que também foi redator da Folha de S.

Paulo e colaborador de O Estado de S. Paulo e do, Jornal da Tarde, “não dá para levar Paulo Coelho a sério, embora seja necessário discuti-lo”. A consequência desse ponto de vista se patenteia em subtítulos como “O deserto do topless epifânico” (sobre As valquírias) e “Folhetim carola ou A, salvação pela piroca” (sobre Na margem do rio Piedra eu sentei e chorei).

Mas a abordagem humorística não exclui grande energia analítica, demonstrada, por exemplo, na comparação entre o autor de O alquimista e os cultos neopentecostais cujo poder midiático já inquieta a democracia,

brasileira.

A leitura de Os 10 pecados. . . é um convite à reflexão a respeito das amplas possibilidades da mistificação no ambiente cultural contemporâneo. E, embora teoricamente despretensioso, promete conter também a principal explicação para o sucesso internacional de Paulo Coelho.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)