



OS DIAS LINDOS
CARLOS DRUMMOND
DE ANDRADE

Resumo de Os Dias Lindos

Contos, crônicas, causos e um mar de pequenas histórias dão forma a um dos livros mais queridos e sempre lembrados da prosa de Drummond. Reunindo textos publicados originalmente no Jornal do Brasil, no qual o escritor mineiro mantinha uma cadeira cativa na página de crônica, Os dias lindos traz não apenas o texto leve e circunstancial que ajudou a inscrever o nome de Carlos Drummond de Andrade na história desse gênero tão brasileiro, mas também uma miríade de pequenos contos e narrativas.

Todos bastante diversos entre si, mas com um denominador comum: a enorme facilidade que o autor demonstra para criar enredos e personagens cheios de graça. Dividido em seis grandes seções, Os dias lindos surpreende o leitor com sua mistura de observação da vida cotidiana com a melhor fabulação do grande autor mineiro.

A vida da classe média carioca, a nossa relação com a linguagem, o crescente processo de urbanização das cidades brasileiras - tudo isso comparece com ironia e alguma poesia. Anota a crítica Beatriz Rezende, autora do esclarecedor posfácio a esta edição: “Finalmente, vale destacar que, dos vários conjuntos de crônicas publicados por CDA, Os dias lindos talvez seja o que frequentemente se detém sobre a própria linguagem, seus múltiplos usos, suas variações.

É sobre linguagem da cidade que os textos falam, falando a linguagem da cidade. Linguajares esquecidos são recuperados, jogos de palavra, tempos dos verbos, flexões e concordâncias”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)