OS DRAGÕES NÃO CONHECEM O PARAÍSO

CAIO FERNANDO ABREU

EDITORA
NOVA
FRONTEIRA

Resumo de Os Dragões não Conhecem o Paraíso

Numa espécie de boas-vindas a Os dragões não conhecem o paraíso, Caio Fernando Abreu nos fornece um leque de possibilidades de leitura para este livro vencedor do prêmio Jabuti em 1988: “Se o leitor quiser, este pode ser um livro de contos.

Um livro com 13 histórias independentes, girando sempre em torno de um mesmo tema: amor. Amor e sexo, amor e morte, amor e abandono, amor e alegria, amor e memória, amor e medo, amor e loucura.

Mas se o leitor também quiser, este pode ser uma espécie de romance-móbile. Um romance desmontável, onde essas 13 peças talvez possam completar-se, esclarecer-se, ampliar-se ou remeter-se de muitas maneiras umas às outras, para formarem uma espécie de todo.

Aparentemente fragmentado, mas de algum modo — suponho — completo.”

Acesse aqui a versão completa deste livro