

A detailed watercolor illustration of a large, orange-brown scorpion. The scorpion is positioned diagonally across the frame, with its head and pincers in the upper left and its long, segmented tail (metasoma) extending towards the lower left. It is walking on a path made of smooth, light-colored stones. The background is a mix of light brown and blue washes, suggesting a natural, outdoor environment. The scorpion's shadow is cast onto the path behind it.

Ignácio de Loyola Brandão

OS ESCORPIÕES
contra
O CÍRCULO DE FOGO



ilustrações Dave Santana

Resumo de Os Escorpíes Contra O Círculo De Fogo

A história aborda a curiosidade de um grupo de meninos em descobrir se é verdade que os escorpíes, quando ameaçados, cravam o ferrão e se matam. Os garotos decidem, então, provocar esse suicídio.

Distribuídas as tarefas, o narrador-personagem fica responsável por caçar o perigoso animal. Quem conseguisse pegar um escorpião seria o herói da minha Quadrilha. Quem não quer ser. (. . .

) Aos poucos me acalmei, vi que era trabalho que tinha decidido fazer e precisava fazer, e quando a gente sabe que precisa, faz, é só enfrentar. Fui perdendo o medo, imaginando o que fazer se ele me atacasse.

. . Ele conseguiu, na verdade, dois escorpíes. Tarefa cumprida, vitorioso, seria o herói da noite. Mas, no momento de fazer o círculo de algodão, molhar com álcool e colocar os escorpíes, o narrador enfrenta um grande conflito.

Um desfecho que surpreende o leitor!

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)