

The background of the cover is an aerial photograph of a rugged, rocky landscape. The terrain is uneven, with various shades of brown, tan, and purple. A winding road or path is visible, along with a small, dark structure or building in the lower right quadrant. The overall scene suggests a remote, mountainous region.

JOSÉ ROBERTO DO AMARAL LAPA

OS EXCLUÍDOS

**CONTRIBUIÇÃO À HISTÓRIA DA POBREZA NO BRASIL
(1850-1930)**

edusp

**EDITORA
UNICAMP**

Resumo de Os Excluídos. Contribuição à História da Pobreza no Brasil. 1850-1930

"Na produção acadêmica sobre a pobreza no Brasil, as abordagens no geral não conseguiram fugir de um viés que se define pelo sistema de produção, em cuja inserção os trabalhadores sinonimizam os pobres.

Fora desse esquema, já se cai na marginalidade e, portanto, aí os pobres são identificados com o banditismo, o crime, a prostituição, a mendicância e outros fenômenos da patologia social, constituindo a classe perigosa.

Neste estudo, procuramos seguir uma terceira via de abordagem: nem os trabalhadores (operariado) inseridos no sistema de produção ligado à grande lavoura de exportação e ao mercado de trabalho dela decorrente, portanto a força de trabalho organizada, nem os do lumpemproletariado, a marginalidade da qual, entretanto, não foram de todo excluídos, pois vagam também pelo universo que procuramos desvendar.

Esse universo, no entanto, é povoado por legiões de desgraçados, excluídos diríamos hoje, que, se não estão inseridos na economia formal e muitas vezes até na informal, não caíram também no submundo."

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)