

v o l u m e 1

o s
f i n s
d a
a r t e

organização debora pazetto, giorgia cecchinato e rachel costa

Resumo de Os Fins da Arte (Volume 1)

Este livro inclui as palestras apresentadas no XIII Congresso Internacional de Estética, ocorrido em Belo Horizonte em outubro de 2017, cujo título, “Os fins da arte”, explora o duplo sentido do termo “fim” que, polissêmico, indica término, conclusão e epílogo, assim como o propósito, a meta, o objetivo, a motivação, e ainda o limite e a decadência.

O uso plural desse termo amplifica, ainda, suas possibilidades de interpretação. Os textos deste livro mostram de modo evidente o quanto a questão do “fim” contribui de maneira estratégica para pensar a arte durante o último século e o início deste.

O livro conta com textos dos filósofos e filósofas da arte Márcia Ferreira Gonçalves, Gunter Gebauer, Rosa Gabriella Gonçalves, Giorgia Cecchinato, Alessandro Bertinetto, Cliff Hill Kormann, Rodrigo Duarte, Rita Velloso e do filósofo francês David Lapoujade, um dos principais nomes da filosofia na atualidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)