

The background of the cover is a photograph of a traditional interior space. It features a white wall with a prominent yellow-painted archway. Below the arch, there is a stone structure, possibly a well or a large basin, with a small, dark rectangular opening in the wall above it. The overall aesthetic is rustic and historical.

ILCA VIEIRA DE OLIVEIRA

OS FIOS E OS BORDADOS

Imagens de Gonzaga na ficção literária brasileira

(EDITORAufmg)

Resumo de Os Fios e os Bordados. Imagens de Gonzaga na Ficção Literária Brasileira

Esta obra contém - Sumário; Prefácio - Tradição literária em imagens; Introdução - Entre riscos e arabescos - Imagens do poeta Gonzaga na tradição literária; I - Nos traços da letra, o retrato do poeta; II - No bordado romântico, o esboço dos corpos do poeta e da nação; III - Imagens de Gonzaga no 'Romanceiro da inconfidência'; IV - Imagens de Gonzaga na ficção contemporânea; Considerações finais; Notas; Bibliografia; Apêndice - Entrevista com Rui Mourão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)