OS MELHORES CONTOS DE

KATHERINE MANSFIELD

L&PM POCKET

Resumo de Os Melhores Contos de Katherine Mansfield

Aclamada por Virginia Woolf, Thomas Hardy e D.H. Lawrence, entre outros, Katherine Mansfield (1888-1923) ainda é pouco conhecida entre nós – sobretudo levando-se em conta a qualidade do seu legado literário, que compreende uma centena de contos, poemas e diários.

Nascida em uma família abastada de Wellington, Nova Zelândia, levou uma existência errática e rebelde. Viveu muitos anos na Europa, em especial em Londres, onde estreou na literatura com a coletânea de contos A German Pension, em 1911.

Enfrentou muitos problemas de saúde, sobretudo a tuberculose, que ocasionou sua morte prematura aos 34 anos. Mas a fugacidade de sua vida não transparece em sua escrita, ao contrário: várias de suas histórias curtas são até hoje consideradas verdadeiras pérolas de perfeição.

Numa escrita ao mesmo tempo inovadora e cristalina, explora os meandros da psicologia e da intimidade de seus personagens – e o preciso momento em que, quase imperceptivelmente, algo neles muda para sempre.

Aqui estão reunidos dez dos seus melhores contos, entre os quais “Festa ao ar livre”, “A aula de canto”, “Prelúdio” e “A casa de bonecas”. Uma mestra do conto moderno, para ler e redescobrir.

“Eu tinha inveja de sua escrita. A única coisa que já invejei.” Virginia Woolf

Acesse aqui a versão completa deste livro