

OS MOVIMENTOS ARTÍSTICOS A PARTIR DE 1945

Edward Lucie-Smith



Resumo de Os Movimentos Artísticos a Partir de 1945

Esta obra clássica, que aborda a arte posterior à Segunda Guerra Mundial, passou por substancial revisão, ampliação e remodelagem. Oito capítulos adicionais e uma nova introdução abrangem e ilustram todos os artistas e tendências internacionais mais recentes, entre os quais a arte nos Estados Unidos a partir da década de 1970, as tendências neo-expressionistas, a melancolia pós-pop, a arte feminista e homossexual, os novos meios de expressão como o vídeo e a fotografia, além do novo classicismo na Rússia, Itália e China.

O livro é tão global em seu escopo quanto a arte nos tempos modernos e abrange também obras da América Latina, Coreia, Índia, África, China e Japão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)