

OS  
NOVOS  
DESEJOS

*Mirian Goldenberg*

ORGANIZADORA



**DAS ACADEMIAS DE MUSCULAÇÃO  
ÀS AGÊNCIAS DE ENCONTROS**

*Seis visões sobre mudanças de  
comportamento de homens e mulheres na  
cultura brasileira contemporânea*



## Resumo de Os Novos Desejos

Já vai longe o tempo em que homens e mulheres desempenhavam papéis amorosos e pessoais definidos e bem marcados. A crise de identidade masculina e a entrada da mulher no mercado de trabalho misturaram completamente os conceitos e transformaram a forma de os sexos se enxergarem um ao outro.

Em *Os Novos Desejos*, a antropóloga Mirian Goldenberg - sintonizada como poucas pessoas nas questões de gênero - lança nova luz sobre o tema. Numa linguagem concisa, sem pender para o academicismo, ela nos oferece artigos de inegável importância para entendermos o que mudou e o que permaneceu intacto entre o Adão e a Eva pós-modernos.

São seis os artigos de *Os Novos Desejos* - dois escritos pela própria Mirian e os outros quatro escolhidos e organizados por ela - que tratam das mudanças de comportamento ocorridas à revelia dos valores preestabelecidos.

O livro, no entanto, não coloca apenas questões: Mirian se preocupou em oferecer aos leitores várias respostas. Tudo isso de forma acessível e leve, numa obra para agradar tanto aos estudiosos do tema, quanto aos curiosos.

"O objetivo destes artigos é considerar as transformações ocorridas nas relações de gênero, a partir dos discursos de homens e mulheres", explica. Mirian, com a ajuda de Marcelo Silva Ramos, César Sabino, Erik Souza Vieira e Renata de Melo Rosa, redesenha os perfis do masculino e feminino no mundo atual.

*Os Novos Desejos* trata, ainda, das dificuldades de relacionamento, da proliferação de agências de encontro e do surgimento de novas formas de interação, como o mundo virtual. "A proposta foi reunir artigos de diferentes autores com uma preocupação: discutir as transformações nos papéis de gênero na cultura brasileira e seus reflexos na vida cotidiana dos indivíduos", diz a antropóloga.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)