

Lucio Lutz (org.)

Os Quadrinhos

na era digital

HQtrônicas, webcomics
e cultura participativa



Resumo de Os Quadrinhos na Era Digital. Hqtrônicas, Webcomics e Cultura Participativa

A internet vem provocando uma revolução no consumo e produção das histórias em quadrinhos. Desde as primeiras Hqtrônicas (neologismo criado por Edgar Franco para se referir às obras que unem a linguagem tradicional dos quadrinhos com as novas possibilidades da hipermídia) até os atuais webcomics, são muitas as facetas existentes.

Este livro reúne uma série de estudos sobre o tema, desenvolvidos por doze pesquisadores que conhecem bem o assunto e que analisam desde as tirinhas on-line e os quadrinhos na cibercultura até as rage comics e as novas formas dos fãs de mangá interagirem com suas obras favoritas, como o fansub e o scanlation.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)